يوم الخميس في ٢٢ شعبان ١٣٦٩ وفي ٨ جوان ١٩٥٠ — ثمن النسخة ١٠ فرنك — عدد ٧٣٦ — السنة ٣٢ هجرية

# الوزير

تأسس في عام ١٣٣٨هـ ١٩٢٠م

للانهاض بالبلاد ونشر الثقافة بانواعها

نشرة سياسية ادبية اقتصادية رياضية فنية نقابية

EL OUAZIR

Fondé en 1920

Journal hebdomadaire, politique, littéraire économique, sportif, artistique, syndicaliste

Direteur-Rédacteur en chef

TAIEB BEN AISSA

Adresse : Rue et Imp. du Sabre n° 26 Tunis

C. C. P. 8294.

الاشتراكات

٦٠٠ فرنك .. عن السنة

باقطار الشمال الافريقي الثلاثة

ببقية اقطار العالم

يضاف معلوم البريد الزائد

الاعلانات

يتفق في شانها مع الادارة

المراسلات

باسم المدير ورئيس التحرير

الطيب ابن عيسى

نهج وزنقة القلش عدد ٢٦ تونس

الحساب البريدي عدد ٨٢٩٤

ابدال المقيم بغيره

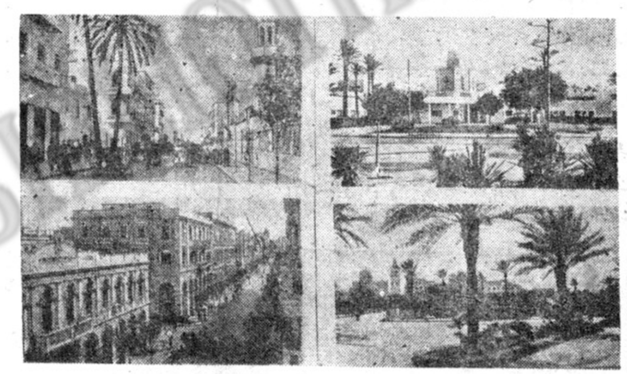
## سياسة التقاليد العتيقة

الشيء الذي ما يزال عالقا باذهاننا هو ان السياسة المتبعة بالمملكة التونسية منذ سبعين عاما هي غير سياسة اليوم بحيث لم تخط الى الامام ولو خطوة واحدة واذا كان التطور تبع جميع النهضات العالمية وشمل كافة الاقطار فان مفعوله مع تونس لم يكن مجديا نفعا لسوء بختنا.

منذ ازمان والتونسيون يتعاطون وسائل متنوعة للخروج من الحالة السيئة التي هم عليها غير انهم لا يجدون الى ذلك سبيلا فالمعتدلون منهم والمتنازلون والمتطرفون جميعا لم يحصلوا على ادنى نتيجة رغما عن اختلاف مناهجهم وتعدد مسالكهم لان حكومة اليوم هي عين حكومة الامس نصا سوى وتغيير المقيم بمقيم آخر لا يؤثر ابدا على تغيير الوضعية السياسية المبنية على التشبث بالتقاليد المتعارفة والمحافظة على العتيق من الانظمة التي جرت عليها الحكومة الفرنسية منذ عشرات السنين الى الان.

البقية على ص٣

من مناظر مدينة طرابلس



يمين الناظر من اعلى ثم من اسفل

١ ـ نزل المهاري وهو اضخم نزل وبه حل بعض اعضاء من لجنة جمعية الامم مثل عبد الرحيم خان مندوب الباكستان ورئيس المجلس وعلي اسعد الجربي مندوب برقة ووزير مواصلات حكومتها والاستاذ خميس الحجري التونسي مترجم لجنة جمعية الامم وتحت النزل ممر الى البحر وبه منزه بديع

٢ ـ شارع رومة وسيسمى بشارع مكتب الصنايع وبه صومعة جامع المغاربة.

٣ ـ الجنان العمومي.

٤ ـ البلدية بنهج فيكتور امانويل.

ليبيا في طور الانتقال (٢) — بقلم صاحب الجريدة

## معلومات عن طرابلس الغرب

### الحياة الزراعية

لعهد قريب تحسنت الحالة الزراعية من جراء كثرة غرس الاشجار بالاراضي مثل النخيل والزيتون والعود الرقيق بانواعه ولاسيما التين والكروم (العنب) وحفرت الابار الفوارة حتى اصبحت مقاطعة طرابلس اليوم تعد من الناحية الفلاحية متوسطة بعد تونس والجزائر والمغرب وثانية بعد مقاطعة برقة من التراب الليبي نفسه وقد شاهدت ان مغارس العنب الموزعة بجهات ليبيا معظمها قد جلب من رفراف وهي اشهر بلدة بالقطر التونسي لثمار العنب ودام حمل المغارس مدة عام كامل حيث تحمل الكميونات الغروس الى مرسى بنزرت وفي كل اسبوع توجه سفينة الى ليبيا من هذه المرفأ. وهناك مزارع للحبوب والبقول والغلال.

غير ان ظروف الحرب اولا والاجاحات المتوالية ثانيا ودورة الانتقال (الصعبة) ... قد حالت دون الانتفاع بتلك المزروعات المتوافرة فضلا عن كون كلها لو جلها في تصرف الايطاليين الى اليوم ولم يبق للسكان الاصليين سوى الانتفاع من تربية الحيوانات عموما والاغنام خصوصا.

### الحياة الصناعية

توجد صنايع عديدة خصوصا بمدينة طرابلس (العاصمة) بين يدوية وميكانيكية اما الصناعة الخاصة بالمسلمين فاهمها الحياكة ولها اسواق لترويجها بالمدينة العربية ذات الاسواق العديدة.

### الحياة الاقتصادية

توجد ببعض المدن غرف تجارية غير ان الحالة الاقتصادية على غير ما يرام من ناحية الكساد العام وانتشار داء البطالة وقلة رواج المنتجات الصناعية والزراعية بالداخل فضلا عن الخارج

بيد ان الشعب الليبي اخذ في اتخاذ الوسائل الفعالة لتدارك الحالة الحافة به في دور الانتقال السياسي الذي اثر على الحالة الاقتصادية ايما تاثير.

على ان الاقبال على الصناعة والفلاحة بانواعهما اصبح اليوم محط الامال والمجال فسيح في الحاضر لا كما كان في الغابر حيث عهد الحكم الايطالي المستحوذ على وسائل الحياة باجمعها.

### الحياة الرياضية

توجد مؤسسات رياضية كثيرة باشهر المدن وخصوصا الاتحاد الرياضي بمدينة طرابلس الذي اقام حفلة رياضية كبرى للملاكمة يوم الجمعة ١٢ ماي الماضي

كما اقامت المدارس العربية باصنافها في متصرفية الزاوية الغربية وصبراته حفلة كبرى بملعب الزاوية يوم السبت الماضي (المسابقات) للاحراز على كاس البطولة

---

### مدينة طرابلس

من اكبر المدن الشمالية الافريقية ومن اجملها موقعا بحريا ومن حيث المنظر الساحلي تعد الثانية بعد مدينة ... في ... السبق في مضمار الحسن قبل الاسكندرية وتونس وحتى الرباط والدار البيضاء

وساحل المدينة على شكل هلال بحري داخل في البر ذي وسط وجناحين شمالي وجنوبي فالشمالي يمتد الى قرقارش على بعد ٣ كيلوميتر وتخط المدينة العربية القديمة من باب البحر والجنوبي يمتد الى الدهماني فسوق الجمعة على بعد ٥ كم والوسط حيث توجد المدينة الجديدة الاروبية.

ومن اهم مشاهد المدينة العربية جامع الباشا احمد قارة مانلي بشارع المشير والاسواق القديمة ومنارة نزل الساعة فجامع قرجي فجامع شايب العين فجامع سيدي درغوث فجامع سيدي محمود الى غير ذلك من المساجد والزوايا والاضرحة.

وهذه الجوامع والمساجد بينها من بلغت الغاية في الضخامة والزخرفة والبهرجة لاسيما جوامع احمد باشا وجامع القرجي وجامع درغوث وجميعها على ساحل البحر او بالقرب منه.

كما توجد جوامع اخرى بالمدينة من اهمها جامع السنوسية الذي اسسه المرحوم الامام محمد المهدي بن محمد بن علي السنوسي الخطابي وصومعته اعظم شوارع المدينة (شارع عمر المختار الان) اما

---

# أحوال القطر

## بنزرت

### جمعية النهضة التمثيلية العربية

تأسست هذه الجمعية في عام ١٩٢٣ ميلادي وكان في طليعة المؤسسين السيد علي الخماسي الرئيس الاسبق وتاريخها الماضي حافل بتمثيل روايات عديدة خطت اثناءها خطوات شاسعة نحو مساعدة النهضة الثقافية البنزرتية.

وازمة الحرب العالمية وهجران سكان المدينة من دواعي توقيف حركتها التي كانت نشيطة بيد انها في المدة الاخيرة استرجعت قوة نشاطها من جديد يضم عناصر مثقفة وقيام ممثليها بروايات اربع في العام الماضي وكلها من وضع التونسيين تاليفا واخراجا وتمثيلا وفي اثناء الموسم الحالي للتمثيل قامت بتقديم روايتين هما شجرة الدروهمليت وقامت اخيرا بتشخيص الرواية الشهيرة (كيد النساء ١٦) من تاليف نابغة التمثيل الاستاذ البشير الرحال فحصلت على اطراد النجاح.

### نجل طيب لحبيب

ان طول عمر هذه الصحيفة قد مكنها من ان تهنيء منذ ثلاثين عاما عين اعيان مدينة بنزرت حضرة الفاضل الزكي الموثق الشيخ السيد حسن بن غربية بازدياد وليده (الحبيب) وانها اليوم لتهني ذلك الابن الذي اصبح رب عائلة وامين صناعة الدهانة بوليده الذي اختار له اسم (الطيب) جمله الله من الابناء الموفقين واقر به اعين والديه وجده صديقنا الصميم.

## صفاقس

### ـ أول ماي عيد عالمي ـ

إن اول ماي من كل عام هو يوم عيد عالمي للطبقة الشغيلة مهما اختلفت افكارها ففي هذا اليوم التاريخي العظيم يحتفل الشغالون في كل بلاد الدنيا شرقا وغربا لاحياء ذكرى من تقدمهم في الكفاح.

وما كادت شمس صباح الاثنين غرة ماي ترسل اشعتها الذهبية حتى ابتدا التجمع الشعبي الرهيب ينتظم في ساحة باب الغربي وكانت النقابات تتوالى من حدود الساعة السابعة لاخذ الاماكن المخصصة لها وأنى لساحة باب الغربي ان تحمل هذا البحر الزاخر من ممثلي النقابات والجامعات التي ضلت تتوافد فوجا بعد فوج الى حدود الساعة التاسعة وكان رجال النظام المشرفون على تنظيم الخلائق يحلون كل هيئة في المحل المعد لها بالرغم عن ضخامة العدد وعدم صفو الجو وقد شاهدت من بين الرموز لوحات كتبت فوقها مطالب الشغالين ومعلقات ايضا كتبت فوقها مطالب الطلبة الزيتونيين مما جعل مصورنا خليفة الفريخة يلتقط صورهم برشاقة وحوالي الساعة التاسعة والنصف اخذ البحر البشري المتلاطم بالاف اللافتات والاعلام المعبرة عن رغائب الامة الاجتماعية في جميع نواحي الحياة القومية واخذ هذا الحشد الرهيب يندفع في قوة ونظام وقد لاحظنا بكل سرور على راس الحشد هيئة اخواننا النقابيين وشق طريقه مخترقا شارع بيكفيل وكان جانبا الطريق وشرفات الصور تعج بالخلائق المتراصة رجالا ونساء محيين هاتفين بحياة الطبقة الشغالية كما كانت أناشيد الشبية التي تذكي الشعور وتزيده شدة وغراما وهكذا تواصل السير على طول شارع بكفيل في نظام بديع ومنظر رهيب يتقدمه علم الاتحاد العام التونسي للشغل الذي كان يسير وراءه رجال هيئة الاتحاد يتوسطهم محمد كريم الكاتب العام للحركة النقابية ثم انحدر الموكب الى نهج فيكتورهيقو وتواصل السير بهدوء ونظام وبعد وقفة صغيرة امام المراقب المدني تعرضت فيها فرقة رجال البوليس محاولة منع التجول ولكن الحشد الرهيب واصل سيره في نظام بديع تاركا اقوال البوليس وراءه ثم ولى وجهه شطر ادارة العمل ثم الى قاعة الافراح حيث يوجد بحر متلاطم من الجماهير الشعبية ينتظر قدوم الحشد الجبار وما كادت طلائعه تطل على المجتمعين حتى كان الهتاف والتصفيق يشق اجواء الفضاء. وهكذا كلما وصل فوج إلّا هتف له الجمهور طويلا كما كنت تسمع اناشيد شبيبتي انواع التجمل وعملة الرصيف المحروستين بعناية رئيسهما التوفيق الجمل والبشير الحداد فقد كانت تملا الاذان وتذكي احاسيس القومية الملتهبة في الجماهير وقبيل الساعة ١١ بلحظات وصل الحشد الرهيب صالة الافراح حيث اخذت المنظمات العديدة الاماكن المخصصة لها وكان مفخم الصوت يؤدي رسالته في ارشاد كل منظمة الى مكانها ودخلنا القاعة حيث توجد المنصة المعدة للخطابة وهناك اخذت هيئة الاتحاد مكانها ورجال الصحافة القومية وما كادت المنظمات تاخذ الاماكن المعدة لها حتى كنت ترى وانت في اعلى المنصة بحرا زاخرا من الخلائق المتراصة ترفرف فوق رؤوسهم الاعلام والمعلقات التي خطط عليها العملة ما تصبو لهم انفسهم وتهفو لهم قلوبهم وقد شاهدت مصورينا البارعين يلتقطان الصور بمهارة.

وهنا اعلن السيد عبد الرحمان قوبعة بواسطة مضخم الصوت افتتاح الاجتماع تحت رئاسة السيد محمد كريم الكاتب العام للاتحاد الجهوي بصفاقس. افتتح النقابي محمد كريم خطابه محيا الجماهير الغفيرة باسم الاتحاد العام التونسي للشغل ومكبرا فيها روح التضامن والثبات المتجلية في هذا الاجتماع الرهيب الذي دل مرة اخرى على ما في هذا الشعب من يقظة وحيوية والخطاب رنان غاية في التعميق وانتهى خطاب الاخ محمد كريم فقابلته الجماهير بتصفيق حاد تدليلا على استحسانها وموافقتها على ما جاء في خطابه ثم اعطيت الكلمة الى الاخ عبد المجيد عطية فتقدم من مضخم الصوت مستهلا خطابه ذاكرا الاعمال التي قام بها الاتحاد العام التونسي للشغل وتعنت الحكومة ازاء رغبات المدايين وبعده وقف الشاب الشيخ محمد عبد الكافي والقى بيتين من الشعر وتكلم عن اضراب الطلبة الزيتونيين وتكتلهم وتضامنهم تحت لواء الاتحاد العام التونسي للشغل وبعده وقف السيد محمود المسعدي ضيف صفاقس محيا رجال الاتحاد وشاكرا الشغالين على تضامنهم وكفاحهم المتين وفي اثناء خطابه حظي الرئيس ببرقية من اتحاد باجة يعرب فيها عن تكتله ومشاركته في عيد الشغل وعرضت على الجمهور فاستحسنها ووافق بالاجماع على توجيه برقية الى الزعيم النقابي الاخ الحبيب عاشور وختم الاخ محمود المسعدي خطابه تحت عاصفة تصفيق وبعده وقف السيد النقابي عمر بو زيد وعرض لائحتين موجهتين للحكومة قد وافق عليها الحاضرون بالاجماع وهنا وقف السيد عبد الرحمان قوبعة وشكر الحاضرين وتعذر عن قلة الوقت وطلب من جمع الشغالين الرجوع في هدوء وسكينة فخرجوا من القاعة بنظام وعلائم الفرح بادية على وجوههم واخذ الحشد الهائل يشتق طريقه راجعا وكلما مر من محطة إلّا وكان التصفيق والهتاف متواصلا وسط زغردة النساء المنبعثة من كل جانب وهكذا تواصل السير على طول طريق الداير في نظام وهدوء مما يعجز عن وصفه القلم وما ان وصلوا الى ساحة الباب الغربي حتى صعد الاخ محمد كريم وشكر الحاضرين والمشاركين في هذا العيد العالمي وطلب منهم التفرق في هدوء ومن ثم تفرقت الخلائق ـ وفي المساء اقيمت حفلة بالخيرية من سوء الحظ لم احضرها فقد نالت نجاحا باهرا واعجاب المتفرجين الذين لم تسعهم القاعة.

مراسلكم محمد بن نومة ـ صفاقس

# فوائد عامة

### ارخبيل ال ٧٠٠٠ جزيرة

لا تقل جزر ارخبيل فيليبين عن ٧٠٠٠ جزيرة او بالاحرى هي بالتاكيد ٧٠٨٣ جزيرة وهذه الجزر مجتمعة تمسح نحو ثلاثمائة الف كيلومتر مربع واكثرها غير مأهول وذلك لانها صغيرة جدا او لانها لا ترتفع كثيرا عن مستوى الماء غير انه يوجد ٥٠٠ جزيرة فقط من اصل السبعة الاف جزيرة هي جزر كبيرة نسبيا ولكن لا يوجد إلّا بضع جزائر عريضة حقا واكبرها هي : ليكون ومنداناو. وقد تغير اسم هذا الارخبيل مرات عديدة بمناسبات مختلفة فيوم اكتشفه ماجلان سنة ١٥٢١ اتفق انه كان بالحساب الكاتوليكي يوم عيد سن لازاراي القديس فسمي مبدئيا بهذا الاسم وبعد مدة من الزمن تلاشى هذا الاسم بالنظر الى اتهامه وسمى الارخبيل بعد ذلك باسمين مختلفين في آن واحد فكان الملاحون الاسبان الذين يقصدون آسيا قاطعين المحيط الهادي يسمونه جزر الغرب وكان البرتغاليون الذين يأتون من ملوك يسمونه الجزر الشرقية والان يسمى هذا الارخبيل بجزر فيليبين على اسم ملك اسبانيا فيليب الذي بنى فيه وادخل اهله في المسيحية.

وبسبب رطوبة مناخ هذه الجزر وحرارتها فان الملاريا تنشأ فيها بسهولة. وقد امكن حصر هذا الوباء بواسطة توزيع الكينا على الاهلين. فلجنة الملاريا ذات الاختصاص التابعة لعصبة الامم القديمة تنصح بأخذ جرعة يومية قدرها ٤٠ سانتي غراما من الكينا للرقاية طيلة موسم الملاريا ومدة من الزمن بعده ويؤخذ من غرام واحد حتى غرام وثلاثين سانتي غراما من الكينا مدة تتراوح بين ٧٠ و٩٠ ايام كعلاج ولا حاجة الى معالجة ثانية ويعالج الانتكاس بالطريقة ذاتها. وقد لاقى تعميم الكينا في الفلبيين نجاحا باهرا لان اهل البلاد الاصليين، الذين هم على غاية من الذكاء، قد ادركوا فورا الفائدة الكبرى من استعمال الكينا بانتظام.

صاحب الجريدة المسؤول : الطيب ابن عيسى

مطبعة الارادة

مدخله فمن نهج آخر خلف الشارع بقرب الزاوية الكبرى العيسوية .

وبالميدان جامع سيدي احمودة خارج بـاب البحر وهو من الجوامع الضخمة فجامع ميزران ولعـل مؤسسه تونسي من جربة حيث توجد قرية ميزران بالقرب من قلالة وجامع المغاربة وجامع سيدي الشعاب على ساحل البحر جهة نزل ( المهاري ) الشهير المعـدود اضخم نزل بمدينة طرابلس وبه ممر تحت الارض يوصل الى قاعة كبرى وسط البحر بها مقهى ومطعم ومنظر بديع عـديم النظير .

الى غير ذلك من الجوامع والمساجد مثل مسجد العشرة ومسجد موقف الغنم والمصلى القديم ومسجد خطـاب خارج المدينة ومسجد الجدود او الجدة لان احدى جدات بني الاغلب ( من ولاة افريقية بمدينة القيروان ) هي التي بنته ويعـرف الان بمسجد البارزي حيث سكن فيه ابو الحسن البارزي ومسجد ابي فـارس عبد العزيز بن عبيد ومسجد ابن فـرج .

وغالب هذه المساجد على حالة خراب وحالتها العتيقة ما تزال ظاهرة للعيان .

وبالمدينة آثار كثيرة تركية ما تزال باقية من عهد الحكم العثماني [illegible] كالاسوار والقـلاع والحصون .

وقد طغت المشيدات الايطـالية على معظم بناءات المدينة فغيرت اشكالهـا من العربية الى الاوربية لا سيما جهة السـاحل او بالقرب منه ولم يقتصر التغيير على المباني فقط بل تجاوز الى تغيير الاسمـاء لكل او لجل الشوارع والانهج والازقة حيث اصبحت ايطالية بحتة وبعد انهزام القوات الايطالية وتقاص ظل نفوذها تماما ازيلت تلك الاسماء من الجدران وعوضت بـاسماء اخرى عربية كشارع عمر المختـار والعزيزية ومكتب الصنايع .

ولغلب المدن والقرى الطرابلسية اصبحت ذات اسماء ايطالية كذلك ومن الملاحظ ان الهيئة مبذولة في ارجاع الاسماء الاصلية التـي كانت مستعملة قديما او تعويضها باسماء جديدة مناسبة للوقت الحاضر الذي اضمحلت فيه السلطة الايطالية من هذه الربوع والحمد لله .

ومدينة طرابلس جميلة جدا وذات منـاظر خلابة جهة الواجهة البحرية الوسطى بالخصوص اما المياه فمتدفقة وعذبة المذاق وبحي الميدان منبع ( خصة ) به تماثيل لحيوانـات جائية ولا تسأل عن الاجنة والبساتين والطرقـات المنظمة المتسعة النظيفة والبناءات المرتفعة ذات الطبقات العديدة والاجنة والمنتزهات العامة .

غير ان اخطار الحرب قد اضرت باكثرها ورغمـا عن اصلاح جلها فان اكثر جدران الواجهات ما تزال ذات ثقب كثيرة جدا من جراء اصابتها بشظايا القنابل ( لقشاتها )

ومن البنايات الضخمة النزل الكبير الـذي تجتمع فيه للجنة الدولية للتي تحضـر ليبيـا لاستقلالها التام في اجل نهايته موفى عام ١٩٥١ وتعقد جلساتهـا العلنية العامة هناك وهو قصر يقع بالواجهة البحرية وقد احيط بالمنازه العامة .

وبطرابلس قناصل الدول وجميع الادارات والمصالح والمؤسسات الحكومية وشبيههـا وهي كثيرة سبق الكلام على بعضهـا .

## اندية المدينة

توجد اندية عديدة بمدينة طرابلس من بينها نادي حزب المؤتمر ونادي حزب الكتلة الوطنية ونادي حزب الاستقلال ونادي الاتحاد الرياضي وغيرها من الاندية العامة والخاصة .

## الجمعية الخيريـة الشعبية

لهذه الجمعية مؤسسـات كبرى ذات اهمية منها الملجا الخيري الشعبي والمدرستان الخيريتان للبنين والبنات والمطبخ الخيري والحمام والمستوصف الى غير ذلك من المشاريع النافعة التي تقوم بهـا الخيرية الشعبيـة .

والملجا الاسلامي كان اكبر عامل في تربية المشردين والفلاء والشحاتين واطعامهم واكسائهم وتعليمهم ثقافة وصناعة وايواء العاجزين والفقراء واسعاف المصابين منهم بالمعـالجات الطبية بحيث انقطع اليوم دابر المستولين المترامين بالطرقـات العـامة .

والملجا يـاوي الطفولة المشردة والعاجزين وعددهم بالغ اليوم نحو ٣٨٧ ومع ذلك فـالعدد غير محصور لان الملجا يضاف اليه كل يوم عدد من القادمين للملجـا او الذين التقطـتهم الجمعية من الطرقات والشوارع سواء كـانوا متسولين او ملتقطين لفواضل السوق والقانون الان يمنع التسـول لان الملجا قد كفى النـاس مـؤونة الضرر الذي يحصل من هؤلاء المشردين اذ يتكفل بجميع لوازمهم الحيوية .

اما ماوى العاني فتشرف عليه هياة الجمعية الخيرية الشعبية ونفقاته من ميزانية البلدية وهو ياوي نحو الثلثماية من الفقراء العاجزين بين ذكور واناث .

ومن مؤسسـات الخيرية الشعبـية مدرستـان للبنين والبنات وبهما من المتعلمين ٢٠٧ ذكورا ونحو ٣٠ اناثا والمدرسون بهما اربعة اصناف ( اقسام ) للبنين وصنف للبنـات ولم يقتصر الملجا على تعليم الاطفال بل جعل لكل تلميذ داخل الملجا وخارجه اشغالا صناعية عند فراغه من الدراسة

وبالملجا مطبخ بكامـل معداته وبيوت النوم غاية في النظافة وحمام ومستوصف وممرض قار وطبيب ياتي عند الحاجة اليه والامراض الكبرى او المعدية يعالج المصابون بهـا في المستشفى على طريق الخيرية .

ويوجد بالملجا مستودع للمونة والمواد الغذائية وضع تحت ادارة موظف من قبل الجمعية

ومما الفت نظري العثور في سجل التشريفات ( الذي قدم لي حتى اطلع عليه ) على ختان ٤٠ طفلا في يوم واحد مع ١٦ طفلا ختنوا في يوم آخر

وايضا هناك بنـات جهزتهن الجمعية وزوجتهن برجال ليقوموا باود حيـاة الفقيرات سابقا وتدفع الجمعية مخصصات شهرية لكل نفر ثبت عندها فقره ثم هناك ايضا اعانات تدفع مرة واحدة لعابر السبيل كمـا تجهز الجمعية الموتى من الفقراء وتـوزع الملابس على المحتـاجين في المناسبات وحسبما تسمح ميزانيتها بذلك

وهياة الجمعية مشكلة على المنوال الاتي :

الرئيس ـ حضرة الوطني المفضال ابو الخيرات السيد الحاج محمد الكريكشي عضو حزب المؤتمر العام ويساعده احد عشر عضوا من امجد القوم بينهم مراقبان .

ومن ابتكارات الجمعية نشرها لميزانيتها الشهرية على صفحات ( طرابلس الغرب ) فشكرا للمحسنين ثم شكرا للبارين بالانسانية

وقد قمت بزيارة هذه الجمعية واطلعت على جميع مؤسساتها ونتائج اعمالها ونجابة مكفوليها وحزم موظفيها جازاهم الله جميعا الجزاء الاوفى

## الحياة الثقـافية

نضع امام انظار القراء التقرير الرسمي الاتي ليكون كانموذج للثقافة العـامة بطرابلس الغرب في بحر السنة الدراسية الحالية :

ادارة المعارف

الموضوع : تعليمـات حول انتهـاء السنة الدراسية ١٩٤٩ ـ ١٩٥٠

الى حضرة رئيس المفتشين المحترم ـ للاطلاع ـ الحاضرة

الى حضرات مفتشي المقاطعات المحترمين ـ بمراكزهم

الى مساعد مفتش الحاضرة المحترم ـ الحاضرة

الى جميع مدارس القطر الطرابلسي ـ بمراكزها

اليكم هذه التعليمات التي تتعلق بانتهاء السنة الدراسية ١٩٤٩ ـ ١٩٥٠

١ ـ تنتهي الدروس في المـدارس العربية الابتدائية يوم ٢٥ مايو ١٩٥٠ وتبتدي الاختبارات في الصفوف الاولى والثـانية والثالثة والرابعة والخامسة يوم ٢٧ منه ويصرف التلميذ يوم ١ يونية ١٩٥٠ على ان تكون الاختبـارات تحت اشراف مدير المدرسة او القائم باعمالها باتفاق مع المفتش ومساعده وان تعطى نتيجة تلاميذ الصنف الخامس يوم ٣٠ مايو ١٩٥٠ ليلتحق الناجحون منهم بمراكز امتحان الصفوف السادسة

٢ ـ للانتقال من صف الى صف يجب ان يتحصل الطالب على درجة ستة او ما يعادلها من كل مادة من مواد الاختبارات والامتحانات ويجوز التجبير بدرجتين في مادة او مادتين غير المادتين الاساسيتين وهما اللغة والرياضيات باقسامهمـا واذا نـال الطالب اقـل من سبع درجـات في السلوك يعتبر راسبا والطـالب الراسب سواء في الاختبـارات او الامتحـانات النهائية له الحق في الاعادة في اول السنة القادمة بشرط ان لا يكون راسبا في السلوك . وتلغى التنبيهات المذكورة على الصحيفة المدرسية .

٣ ـ في اثناء اسبوع الاختبارات والامتحانات يواصل التلاميذ حضورهم الى المدرسة طبقـا للمواعيد المقررة .

٤ ـ تجري امتحانـات الصفوف السادسة في المدة من يوم ٣ يونية الى يوم ٨ منه تحت اشراف مراقبين تعينهم ادارة المعارف في المراكز الاتية

| المقاطعة الغربية | المقاطعة الوسطى | المقاطعة الشرقية | ضواحي الحاضرة |
|---|---|---|---|
| ١ ـ مدرسة الزاوية | ١ ـ مدرسة غريان | ١ ـ مدرسة مصراتة | ١ ـ مدرسة سوق الجمعة |
| ٢ ـ « زوارة | ٢ ـ « جادو | ٢ ـ « زليطن | ٢ ـ « العزيزية |
| ٣ ـ « صرمان | ٣ ـ « يفرن | ٣ ـ « الخمس | ٣ ـ « بن غشير |
| ٤ ـ « العجيلات | ٤ ـ « نالوت | ٤ ـ « القصبات | ٤ ـ « تاجوراء |
| ٥ ـ « صبراتة | ٥ ـ ـ ـ | ٥ ـ « ترهونة | ٥ ـ ـ ـ |
| ٦ ـ « جنزور | ٦ ـ ـ ـ | ٦ ـ ـ ـ | ٦ ـ ـ |

مقاطعـة الحاضرة

١ ـ المدرسة المركزية

٥) ـ اسئلة امتحان الصفوف السادسة توزعها ادارة المعارف ولا تفض إلا في الصف بمحضر التلاميذ في الميعاد المقرر لكل مادة

٦) ـ مواعيد امتحانات الصفوف السادسة كما يلي

التحريري :

| الايـام | الساعة ٨.٣٠ ـ ١١ | الساعة ١١.٣٠ ـ ١٣ |
|---|---|---|
| يوم السبت ١٩٥٠/٦/٣ | الرياضيات | التربية الوطنية |
| « الاحد ١٩٥٠/٦/٤ | الاملاء والانشاء | التـاريخ |
| « الاثنين ١٩٥٠/٦/٥ | الدين والقواعد | الجغرافيـا |
| « الثلاثاء ١٩٥٠/٦/٦ | الطبيعة والصحة والنبات | الفنون الجميلة |

## الشفوي

يوم الاربعاء ١٩٥٠/٦/٧ يوم الخميس ١٩٥٠/٦/٨

القرآن الكريم والقراءة والاستظهار

٧) ـ تعلن النتائج الاخيرة الخاصة بجميـع الصفوف يوم ١ يولية ١٩٥٠ وتقفل المدارس في اليوم نفسـه وهو الحـد النهائي لتسليم جميـع الاوراق والتقاريـر .

٨) ـ يسلم المعلمون بعد انتهاء الاختبـارات والامتحانات النهائية الواردة في هذه التعليمـات الى ادارة المدرسة: سجل الصف والتقرير النهائي وورقة الوصف والتقرير الخاص بالعلم .

٩) يرسل المديرون والـقائمون باعمـال المـدارس الى مـراكز التفتيش بـالمقاطعات وذلك بعد انتهاء الامتحانـات والاختبـارات ما يلي من الاوراق :

ا) ـ سجل الاختبارات والامتحانات لتلاميذ الصفوف السادسة على الا يهمل فيه ذكر محل الولادة والعمر والمدرسة الوافد منها التلميذ وتعديل اسماء المواد التي جرى فيها الامتحان التحريري والشفوي

ب) ـ التقارير النهائية المتعلقة بكافة انواع النشاط المدرسي عن السنة الدراسية الحالية مع تقرير مفصل يتعلق بتطبيق المناهج والاشارة في هذا التقرير الى الوضع الذي تكون عليه المدرسة في السنة المقبلة كعدد الطلاب التقديري وعـدد المعلمين ومـا تحتاجه المدرسة من وسائـل وادوات الخ .

ج) ـ انموذج (رقم ٦٠) الخاص بـالنتائج النهائية .

د) ـ انموذج (رقم ١٣) الخاص بعدد الطلاب المقيدين والمداومين .

ه) ـ تقرير عن كل معلم وذلك بملء الصحيفة من الاوراق المطبوعة لهذا الغرض (انموذج رقم ٣٠)

و) ـ ورقة الوصف للمعلمين (انموذج رقم ٣٢)

ز) ـ تقرير عن كل ابواب (انموذج رقم ٧٦)

١٠) ـ تحفظ سجلات الصفوف في خزائن اوراق المدارس تحت طلب وتصرف السلطات المدرسية كل ذلك كما ذكر اعـلاه قبل يوم ١ يوليه ١٩٥٠ .

١١) ـ طلبات الانتقال تقدم الى ادارة المفتش التابعة له تلك المدرسة وعلى حضرة المفتش ان يجمعها ويقدمها للمعارف وهي بدورها تفحصها فحصا دقيقا وتنظر في ظروف المعلم مراعية قبل كل شيء مصلحة التلاميذ .

١٢) ـ تبدى الاكتتابـات للسنة الدراسية القادمة ١٩٥٠ ـ ١٩٥١ يوم السبت ٢ سبتمبر ١٩٥٠ وتنتهي يوم ١٥ منه ويجب ان تصل نماذج الاكتتاب رقم (١٣) الى ادارة المعارف في يوم ٢٠ سبتمبر بـالضبط .

١٣) ـ تبتدىء امتحانات الاعادة والاختبارات في الاسبـوع الاول من شهر سبتمبر ١٩٥٠ من يوم ٢ الى يـوم ٧ منه .

١٤) ـ تشرع المدارس في القاء الدروس العادية يوم ١ اكتوبر ١٩٥٠

١٥) ـ يجوز للمعلمين ان يغادروا مراكز عملهم يوم ١ يونيو ١٩٥٠ وذلك بعـد تسليم الاوراق المطلوبة منهم وعليهم قبل ذلك ان يتركوا لادارة المدرسة عنوان محل اقامتهم في اثناء العطلة الصيفية وعلى ادارة المـدرسة ان ترسل كشفا بذلك الى ادارة المفتش وهو بدوره يرسله الى ادارة المعارف قبل نهاية شهر يولية ١٩٥٠ .

١٦) ـ وعلى حضرات مفتشي المقاطعات ان يرسلوا كشفا آخر باسماء المعلمين الذين يرغبون في نقل مرتباتهم عن شهري يوليه واغسطس الى مراكز اقامتهم اثناء العطلة الصيفية وذلك قبـل نهاية شهر يونيه ١٩٥٠ المقبل .

١٧) ـ يجب على البوابين ان يباشروا يوميا اعمال النظافة في المدارس اثناء العطلة الصيفيـة وتعهد الحدائق الخاصة بها. كما يجب عليهم ان يراقبوا اعمال التصليح التي تجرى في ابنيتهـا .

١٨) ـ ستجرى امتحانات المعلمين الوقتيـين يوم ٥ من شهر اغسطس ١٩٥٠ بالحاضرة

١٩) ـ تعلن ادارة المعارف بانها غير ملزمـة بتجديد تعيين المعلمين الموقتين للسنة الدراسيـة المقبلة ١٩٥٠ ـ ١٩٥١ ـ

### تنبيهـات

١) ـ ستؤلف لجنة فرز للتلاميذ الناجحين في امتحانات الدورة الاولى فقط لقبولهم في المدارس الثانوية وهذه اللجنة تلاحظ قوة التلاميذ في المادتين الاساسيتين: اللغـة العربيـة والرياضيات مـع مراعاة السن .

٢) ـ يجوز للتلاميذ الناجحين من الصفـوف الخامسة الراغبين في الالتحاق بالمدارس الثانويـة ان يشتركوا في امتحان الصفوف السادسة في مادتي اللغة العربية والرياضيات وتكتفي اللجنة المذكورة اعلاه بتفوقهم في بقية المواد التي اختبروا فيها في الصف الخامس .

٣) ـ على حضرات المفتشين والمديرين والقائمين بالاعمال ان يشجعوا تلاميذ الصفوف الخامسـة الذين لهم استعـداد بالاشتراك في امتحان الصفوف السادسـة للالتحاق بالمـدارس الثانوية لانه من المـؤمل ان تكون بها محـلات مجانية في اقسامها الداخلية .

سكوت ـ مدير المعارف

ـــــ«٥»ـــــ

## بقية المقال الافتتاحي

تلك السياسة الرامية الى غـض الطرف عن المطالب التونسيـة المتوازنـة مع نهضـة البلاد المحسوسة وثقافها الملموسـة وان شغـل بدرسها احد المقيمين العاملين فالى حـد محدود .

ذلك الحد المحدود او الوقت المعين هو مدة ولايته وانتصابه ممثلا للحكومة الفرنسية بتونس ومتى اشتغل بدراسة المشكلة التونسية يكـون موقفه احد رجلين اما ان يعيرها جانب اهتمامه او لا يكترث بها ففـي الصـورة الاولى يـدلي بملاحظاته ونظرياته في تقاريره السرية ويعلم الله ما تحتوي عليه (اما تاييدا للتونسيين او اعتراضا على اعمالهم) وفي الصورة الثانية فانه لا شـك يكون من المقاومين المعارضين وفي الصورتين معا يقضي المقيم مدته الطويلة او القصيرة دون ادنى جدوى تفيد ابناء البلاد وفي الصورتين ايضا ان احست الحكومة الفرنسية بعجزه عن الاستمرار في سبيل الخطة التي اتخذها والطريقة التي سلكها تحوله وتعوضه بغيره سواء كان الاول قدر من الثاني او بالعكس

اذن فالمدار كل المدار على اتباع سياسة التقاليد والمحافظة عليها بقـدر الامكان دون مماشاة مع الوقت والزمان ومراعاة حقوق الانسان .

ولهذا فلا يهمنا امر تبديل مقيم بمقيم ما دامت السياسة لا تتبدل بتبدل الرجال

والسياسة الفرنسية المتعارفة الان وقبل الان هي بقاء كان على ما كان بصفة عامة .

وفي الجمهوريتين ( الثـالثة والرابعة ) توجد احزاب بمجالس النواب والشيوخ لها اسماؤهـا وبرامجها السياسية ورغما عن الاسماء الاصطلاحية فان غايتها من ناحية النظرية العامة واحدة لا تتجزا اعني بقـاء النفوذ الفرنسي متمكنا امكن دون تنقيص او تنازل عما تجاوز حدي الافراط والتفريـط .

فـالاستعماريون ( المتطرفون لا يرون إلّا مصلحتهم ) ولا يوافقون إلّا على الاندماج في الوحدة الفرنسية اندماجا تاما ولو مع حرمـان المغلوب على امره من الحقوق المخولة لغالبه .

والمتوسطون ( المعتدلون يوافقون على ادخال تحسينات واصلاحات تفيد نوعا ما ابناء البلاد ) ولا يرضـون بخروج المحكومين عن الوحـدة الفرنسية بحال .

والمتساهلون ( الانسانيون يرضون بالتحرير لكن مع اشتراط عقد معاهدة تحـالف مع الوحدة الفرنسية ) فاذن كل الاصنـاف لا تريد لتونس الاستقلال التام بل حتى الاستقلال الداخلي ليس في مستطاعهم ان يوافقوا عليه لان ضمـائرهم تصدهم عن الاعتراف به على اي وجه كان .

والفكرة التي عمرت بها الادمغة هي ان تونس تعتبر في نظر الفرنسيين كنزا وانهم الوارثون فارادوا المحافظة عليها وان لا يفرطوا في ذلك التـراث الثمين .

اجل ان من المعقول ان لا يفوت الانسان في المال الذي اكتسبه سواء بكده وجده او بتراث احرز عليه غير ان من المعقول ايضا ان يقتنع الشخص بالمقدار المناسب الذي لا يؤديه الى الاجحاف بحق غيره بل الى حرمانه من حقوقه الشرعية .

الذي اعتدناه من السياسة الجارية نحونا هو ان عمادها التسويف والمماطلة والتاجيل واحيانا الوعد او الوعيـد .

ومن جهة اخرى فان المقيمين العاملين اما ان يعدوا التونسيين ولكن قبل الوفـاء بوعدهم تقع نقلتهم واما ان يغضوا الطرف عن مطالبهم مدة اقامتهم وبعد ان تشتد المطالبة تقع نقلتهم فلياتي من ينظر في تلك المطالب ولكن قبل ان يتم مهمته تقـع نقلته .

والحقيقة ان المقيم الراحل مسيو جان مونس لم يعد ولم يخلف فهو يسمع ويبلغ الوزارة الخارجية الفرنسية جميع ما يعرض عليه من المطالب والرغائب ولم يفه ببنت شفة ولم يصدر منه وعد رسمي لا بالقبول او الرفض وكذلك كان صنيعه مع غلاة الاستعمـار بما جعله محل ثقة التونسيين والمعتدلين من الفرنسيين ( كالاشتراكيين )

ولم يمهد ان مقيما عـاما تأسف التونسيون لمفارقته بالاذهم غير هذا المقيم لا سيما وان هنالك دراسة مستفيضة حصل عليهـا مدة قامته فكان من المطلعين الاخصائيين العارفين بمكامن الداء وعقاقير الدواء كثير من المقيمين الذين سبقوه ولعله لم ينجح في مسـاعيه .

وهناك عبارة اثرت ايما تاثير على عواطف التونسيين وهي كلمته التي قالها : ( سـاقدم الى تونس يـوم الخميس لوداع صاحب المملكة التونسية والتونسيين )

وبالجملة فالتونسيون انما يطالبون بحقوقهم كاملة غير منقوصة ولا يؤثر عليهم تبديل مقيم بمقيم لا سيما ان بقيت دار لقمان على حالها او كان في العزم ذلك .

الطيب ابن عيسى

مدير الجريدة المسـؤول : الطيب ابن عيسى

مطبعة الارادة